**... / … / 2026**

BEDEN EĞİTİMİ ve OYUN **DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 23-24-25-26) 2 Mart-3 Nisan**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 20 |
| **DERS** | BEDEN EĞİTİMİ ve OYUN |
| **SINIF** | 2 |
| **TEMA** | RİTİMLE HAREKET EDİYORUM |
| **KONU** | Eşle veya Grupla Ritmik Hareket |

**BÖLÜM II:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÖĞRENME ÇIKTILARIVE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | **BEO.2.3.2. Eşle veya grupla ritmik hareket etme becerisini sergileyebilme**  a) Eşle veya grupla temel hareket becerilerini kullanarak verilen ritmi algılar.  b) Eşle veya grupla temel hareket becerilerini kullanarak ritme uygun hareket eder.  c) Eşle veya grupla temel hareket becerilerini kullanarak ritmik hareket becerilerini sergiler. | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay  9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | **A. Yazılı Kaynaklar**  **C. Görsel Kaynaklar** 1. Video 2. Etkinlik örnekleri 3. Bilgisayar vb.  **D.EBA** | |
| **DERS ALANI** | Okul Bahçesi, Spor Salonu, Sınıf | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **YAŞANTILARI** | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **UYGULAMALARI** | | Alkış tutularak, şarkı söylenerek ya da basit beden perküsyonu hareketleri yaptırılarak öğrencilerde merak uyandırılır (E1.1). Öğrencilerden sevdikleri bir müzik eşliğinde ritim tutmaları (önce elle, sonra el ve ayakla, daha sonra harekete dönüştürerek vb.) istenir. Mümkün olduğu kadar kısa bir müzik seçilir ve öğrencilere birbirleriyle eş olmaları söy lenir. Konuya uyumlu, sözleri eğlenceli ve eğitsel nitelik taşıyan bir müzik eşliğinde eşiyle eşleriyle seçtikleri hareket becerisi ritmini algılamaları sağlanır. Öğrencilere ölçüt çizel geleri verilir. Çizelgede yer alan hareketleri eşi ile ritme uygun biçimde yapmaları istenir (SDB2.2). Eşlerden biri ritim verirken diğeri temel hareket becerilerinden birini sergiler. Eşlerden ritme uygun hareket etmeleri beklenir. Bu süreçte eş ya da grupta yer alan öğ rencilerden ritme uygun hareket edebilmeleri için birbirlerine destek olmaları ve isteni len sorumlulukları yerine getirmeleri beklenir (D4.1, D16.3). Benzer çalışmalar eş ve grup oyunlarıyla (öğrencilerin farklı grup arkadaşıyla eşleştirilmesi, çalışmaya materyal eklen mesi vb.) sürdürülebilir (SDB3.1, BEOSAB7). Drama ile ritim etkinlikleri, ritimsel temel hareket çalışmaları ve basit koreografiler yoluyla çeşitlendirmeler (sabit-dinamik, sesli-sessiz, yavaş-hızlı) yapılarak öğrencilerden eş veya grupla ritmik hareket becerilerini sergilemeleri istenir. Bu etkinlikler seçilen bir halk dansı ile ilişkilendirilerek de yapılandırılabilir. Bu süreç kontrol listeleri, öz/akran ve grup değer lendirme formları ile değerlendirilebilir. Öğrencilere temel hareket becerileri ve ritim ile ilgili seri oluşturma performans görevi verilebilir ve bu performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | Öğrencilerden belirli hareketleri seçerek özgün bir koreografi oluşturmaları istenebilir. Hazırlanan koreografilerin belirli gün ve haftalarda ya da millî bayramlarda sergilenmesi sağlanabilir.  Değişen tempolara uyum sağlamalarını gerektirecek farklı seriler hazırlamaları istenebilir.  Sınıfta dans ile ilgilenen öğrenciler varsa bu öğrencilerin arkadaşlarına liderlik etmeleri sağlanabilir. | |
| **DESTEKLEME** | Bireyselleştirilmiş öğrenme planları oluşturulup daha temel düzeyde etkinlikler yaptırılabilir.  Ritme uygun hareket etmekte zorlanan öğrencilerin etkinliklere akran desteği ile katılımı sağlanabilir.  Yavaş tempolu müziklerle hareket becerilerini sergilemeleri istenebilir. | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| ÖĞRENME KANITLARI(Ölçme ve Değerlendirme) | Öğrenme çıktıları gözlem formları, kontrol listeleri, öz/akran ve grup değerlendirme formu ile portfolyo kullanılarak değerlendirilebilir.  Temel hareket becerilerini içeren kontrol listeleri oluşturulup, öğrencilerin gelişimleri ile ilgili haftalık veya aylık raporlar hazırlanarak portfolyo oluşturulabilir. Portfolyolar derece- lendirme ölçeği ile değerlendirilebilir. Çeşitli spor malzemelerini (koni, hulohop, antren- man merdiveni, minder, farklı spor branşlarına ait toplar, raketler vb.) kullanmayı gerekti- ren parkur hazırlama performans görevi olarak verilebilir. Performans görevinin değerlen- dirmesinde analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılabilir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALARI**  (Karşılaşılan sorunlar, özel hâller, öneriler, iyileştirmeler ) | Bu bölüm öğretmen tarafından ilgili hafta bitiminde doldurulacaktır. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2026**

**………………………**

**Okul Müdürü**